



“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma”.

- Arthur Miller -

EMPORTATS



PREMIS ARTS ESCÈNIQUES
VALENCIANES



PREMIO FETEN 2018
MEJOR ESPECTÁCULO DE
NOCHE. "EMPORTATS"

www.latrocola.com





“Una compañía de circo innovadora cuyo objetivo es cautivar y sorprender al espectador creando espectáculos basados en la investigación con objetos y en el uso de diversos lenguajes escénicos”.

La compañía

La Trócola Circ es una compañía de circo cuyas producciones se fundamentan en la investigación con objetos. Apostando claramente por la innovación, exploran y ponen en escena diversos lenguajes.

En los últimos años La Trócola Circ ha realizado numerosas funciones con su primera creación, *Potted*. Espectáculo que les dio a conocer y que han representado en importantes espacios y festivales nacionales e internacionales como: Umore Azoka, Fira Tàrrega, Feten, Mostra d'Igualada, FIT Vilareal, Freiburg Kulturboerse y Paderborn Kulturboerse, Trapezi, Sagunt a Escena, Kalerki o La Bisbal d'Empordà, Teatro Chapí, Teatro Principal de Vitoria, Teatro Principal de Alicante, Teatro Rialto, y Teatro Jovellanos, entre otros.

Mientras mantienen *Potted* en su repertorio, la Trócola Circ se aventura en una segunda producción y nace: *Emportats*. La intención de la compañía es continuar con su sello, mostrando un espectáculo de alto nivel técnico, en el que se cuida hasta el más mínimo detalle para sorprender y cautivar al espectador. En esta segunda creación se añade a la versatilidad y descontextualización del objeto que caracteriza sus espectáculos, la música en directo aportada por la presencia de dos nuevos artistas .

El crecimiento del equipo y el esfuerzo colectivo se consolidan así como su método de trabajo.



El espectáculo

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabares, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

Enlace a video promocional: <https://vimeo.com/196925575>

Ficha artística

Artistas: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal, Aritz Sardina

Dirección artística: Lucas Escobedo

Dirección de técnica acrobática: Vitaly Motouzka

Coreografía: Maite Moreno

Música original: Jo & Swissknife

Diseño de iluminación y técnico: Manolo Ramírez

Escenografía: San Martín & Co.

Imagen y video: Cristina San Martín



Ficha Técnica

Tiempos:

- Duración: 45 minutos
- Montaje: 3 horas
- Prueba de sonido: 1 hora
- Desmontaje: 2 horas

Espacio escénico: No es necesario escenario, podemos actuar a pie de calle si se cumplen los requisitos especificados.

- Suelo liso, compacto, homogéneo y sin pendiente
- Medidas **mínimas** del espacio escénico:

Ancho: 10 m

Profundidad: 8 m

Altura: 6 m

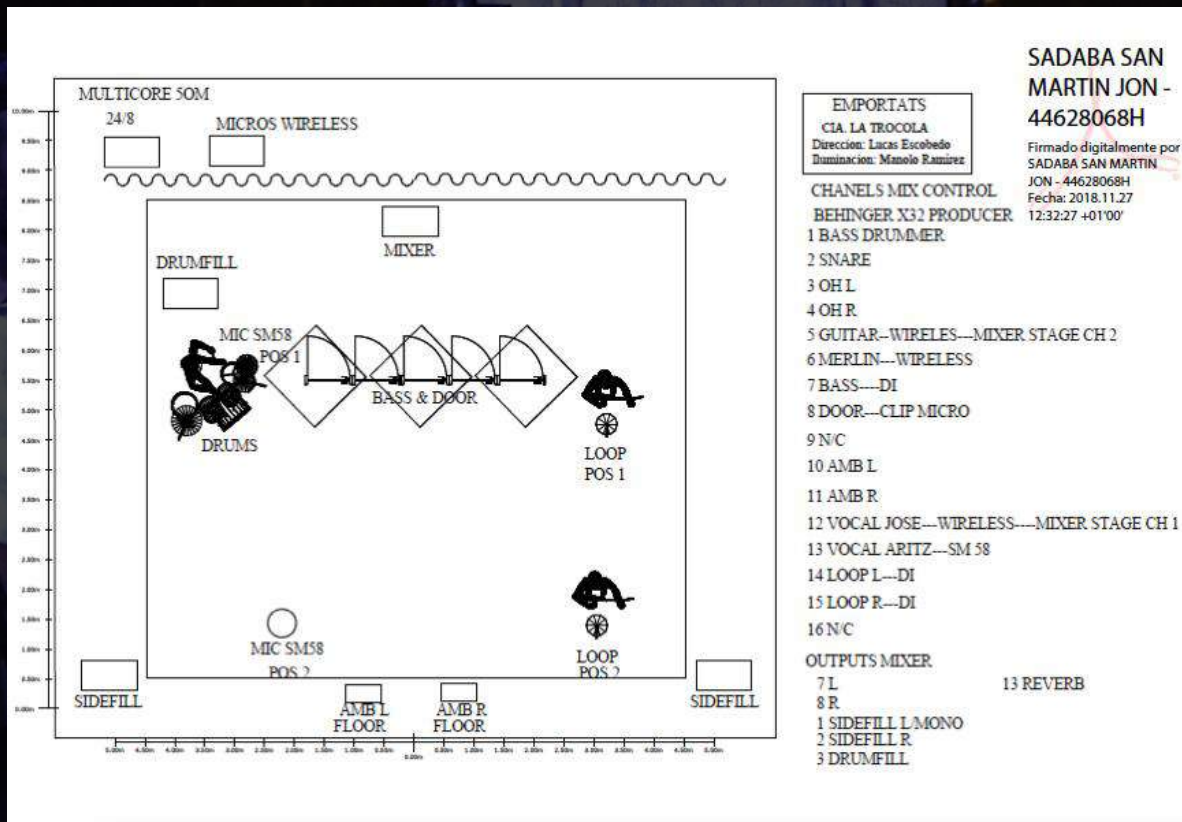
Necesidades de sonido:

- **Material que necesita la compañía:**
 - p.a de 4000w con subgraves
 - 2 monitores
 - 1 mesa para poner nuestra mesa de sonido
- **Material que aporta la compañía:**
 - 1 Mesa sonido Behringer x32 Producer
 - 1 Mesa sonido Yamaha MG10XU
 - 1 Manguera multiconexión Pro snake
 - 3 Sistemas inalámbricos Sennheiser XSw 72
 - 1 micrófono Sennheiser ME 3-II
 - 1 micrófono shure SM58
 - 2 micrófonos unidireccionales Rode NTG2
 - 1 micrófono Audio Technica ATM350
 - 1 monitor Behringer Eurolive B215D
 - 1 loop station
 - Micrófonos set batería
 - 2 Guitarras
 - Set Batería

Jesus Espadas

Jesus Espadas

Plano de Sonido:



Necesidades de iluminación: en caso de programar por la noche, se adjunta plano de iluminación.



Otras:

- Camerino
- Parking para furgón a pie de escenario

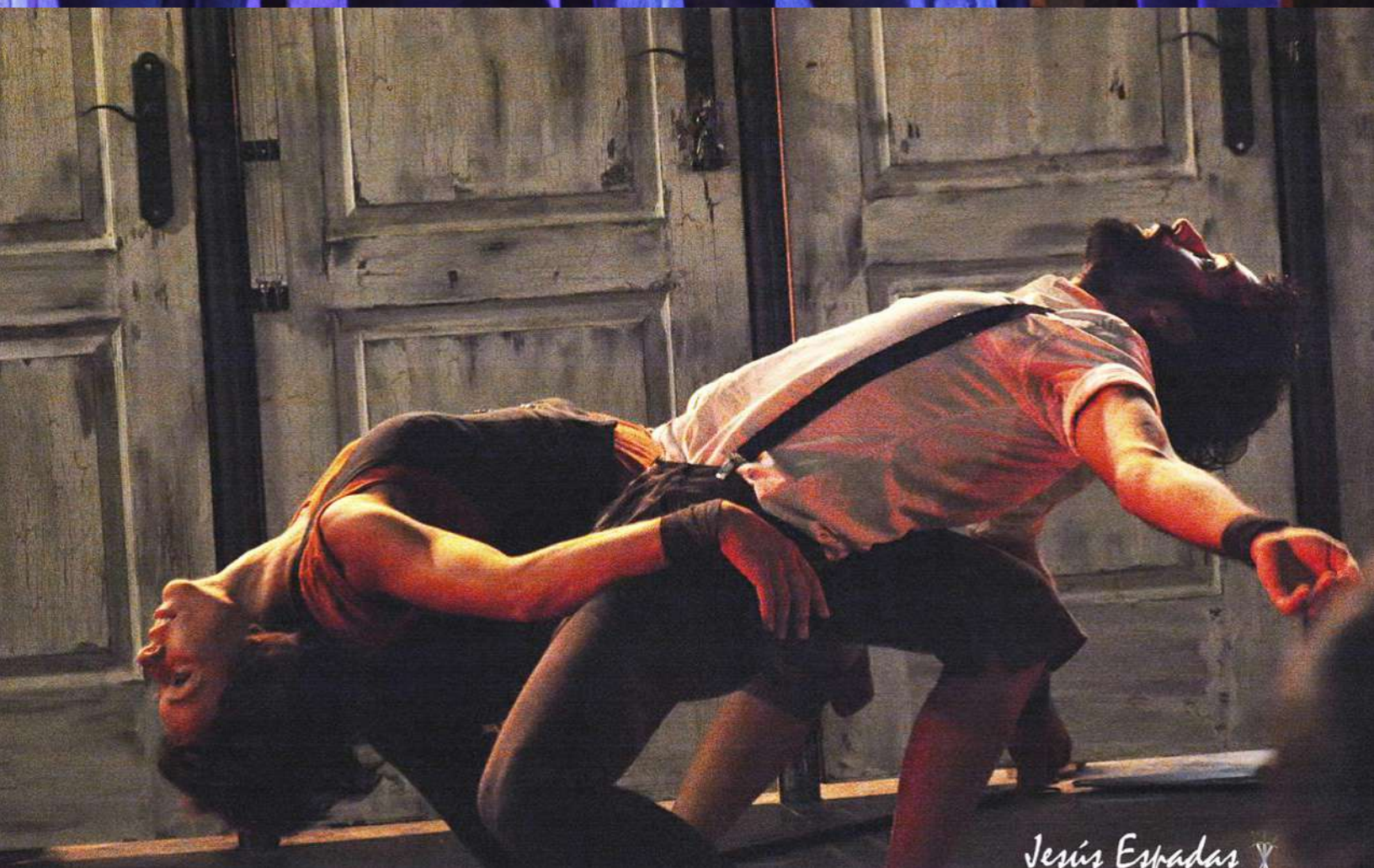
IMPORTANTE:

En verano evitar programar entre las 12h y las 19h directamente bajo el sol. Podemos actuar entre esas horas a la sombra.

En caso de no reunir alguna de estas características, consultar a la compañía.

En caso de lluvia o probabilidad de lluvia se cancelará el espectáculo debido al riesgo eléctrico.

Jesús Espadas ✂



Jesús Espadas ✂



Contratación en España

Nacho Vilar Producciones S.L

produccion@nachovilar.com

Tel: + 34 968 21 93 05 / +34 609 67 59 99

La Trócola Circ

+34 660 77 13 17

+34 678 25 25 61

info@latrocola.com

<https://twitter.com/CiaLaTrocola>

<https://www.facebook.com/cialatrocola.circo>

<https://www.instagram.com/latrocolacirc>

www.latrocola.com

Espectáculo co-producido por



Espectáculo patrocinado por

