

La Tolo

• CIRCO •



PRESENTA

- POTTED -

LA COMPAÑÍA



Después de muchos años trabajando por separado, individualmente y en compañías como *Voala Project*, *El Fedito*, *Lucas Locus*, *La debacle*, *Cuca da Llum* y *El Circópodo*, los 5 integrantes de la compañía deciden unirse para trabajar en la misma línea, formando así la compañía *La Trócola Circo*.

Una característica de estos artistas es su gran admiración por las artes escénicas, su constante intento por renovar ideas, investigar y ponerlas en práctica, lo que siempre hace del resultado de sus trabajos una propuesta innovadora con un claro sello de *La Trócola*.

A principios de 2012 se formó la compañía. Desde entonces han creado números cortos con los cuales han participado en diferentes muestras y festivales como: las convenciones de circo de Turquía, Hungría y Castellón, el festival de artistas de calle *Art en Bitlir*, el festival *Mucho mas Mayo*, el concurso *Qué arte tienes*, así como diversas galas organizadas por la asociación de circo *Donyet Ardit*, de Alicante.

Actualmente presentan su nuevo trabajo, *Potted*: un espectáculo de sala de 60 minutos de duración, que se basa en la investigación de objetos, del movimiento y la creación de estructuras, codirigido por *Lucas Escobedo* (*Lucas Locus*) y *Antonio Segura Lizán* (*Cia. Akoreacro*).

Su intención es poder sacar a escena un espectáculo de alto nivel técnico, en el que se cuida hasta el más mínimo detalle siempre intentado sorprender y cautivar al espectador. Pero la técnica no será lo único en este espectáculo, ya que la investigación del objeto, su versatilidad y la creatividad, les ha llevado en esta creación a cruzar límites y explorar nuevas dimensiones.



EL ESPECTÁCULO

El proyecto Potted (del inglés "enmacetado"), parte de la premisa de la innovación artística. Los cinco miembros de la compañía, se unen con el interés de crear un espectáculo único y original, basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.

La intención es poner en crisis el sentido del objeto: la maceta, para llegar a su esencia, por medio de las diversas disciplinas circenses, creando una comunicación directa con el espectador, cargada de gran impacto visual.



Esta ambiciosa y diferente propuesta, busca los puntos comunes entre: la armonía escultórica y el caos, lo estático y lo dinámico, lo artificial y lo orgánico, la gravedad y la ingravidez, los límites del objeto y las personas, y lo ilimitado...todo ello en el escenario, en forma de espectáculo, de poesía visual. Una creación innovadora, ágil y sugerente.

En este último año han realizado el espectáculo Potted en multitud de teatros, festivales, y ferias de teatro de sala, como el Festival Ikuszirkus de Andoain, Festival Circum Granada, la Feria de Teatro Fetón 2015 de Gijón, Frinje 2015 de Madrid, Muestra Internacional de Teatro de Paraíba (Brasil)...



FICHA TÉCNICA

- DURACIÓN: 60 minutos
- MONTAJE (incluida prueba de luces): 7 horas
- DESMONTAJE: 3 horas
- ESPACIO ESCÉNICO:
 - Suelo liso, compacto, homogéneo, y sin pendiente

- Medidas MÍNIMAS del escenario:

- Ancho: 12 m (9 metros de espacio escénico + 1,5 m de ancho de pata, a ambos lados del escenario)

- Profundidad: 8 m

- Altura: 6,5 m (altura de la vara)

• SONIDO: Equipo reproductor adaptado a las características de la sala

• ILUMINACIÓN:

- 3 FRESNELL ADB 2KW
- 5 PC ADB 2KW
- 30 PC ADB 1KW
- 19 Recortes ETC 15°/30°
- 11 Recortes ETC 25°/50°
- 6 PAR 64 CP60
- 2 PAR 64 CP81
- 6 PAR 64 CP62
- 3 PORTAGOBOS
- 6 IRIS

Todos los focos con sus complementos y su seguridad (viseras, cuchillas, portas, etc...)

- Camerino
- Opción de carga y descarga a pie de escenario
- IMPORTANTE: En caso de NO REUNIR alguna de estas características, consultar a la Compañía, porque podría existir la posibilidad de no poder realizar el espectáculo.

FICHA ARTÍSTICA

- ARTISTAS: Guillem Fluixà, Federico Menini, Andrea Pérez, Jon Sádaba
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Lucas Escobedo López
- DIRECCIÓN TÉCNICA ACROBÁTICA: Vitaly Motouzka, Antonio Segura
- GUIÓN: Compañía La Trócola
- TÉCNICO: Manolo Ramírez Pérez
- VESTUARIO: Ana Enguita y Trapalotrog
- ESCENOGRAFÍA: Compañía La Trócola
- FOTOGRAFÍA E IMAGEN: Jose Luis Carrillo y Ciudad de la Sombra
- MÚSICA INICIO: Carlos Izquierdo





VIDEO PROMOCIONAL

<http://vimeo.com/75210473>



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

(+34)660771317 / (+34)678252561

info@latrocola.com

www.facebook.com/cialatrocola

www.latrocola.com





ESPECTÁCULO PATROCINADO POR:



CULTURAARTS
Teatre i Dansa

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR:

